

التدريب الميداني

فن ومهارة وخبرة

الأستاذ الدكتور

حسن عبد القادر يحيى

هل التدريب الميداني
فن أم مهارة أم خبرة؟
أم مزيج يضمها كلها؟

المتعلم / المتعلمة

الشخصية أنواع

الخبرة قليلة وكثيرة

المركز الاجتماعي المحترم

الطموحات ليس لها حدود

التوقعات عالية

فائدة حب الذات

واقع التعلم هل يخفى على أحد؟

المدرس / المدرسة

من هي المدرسة ؟

ومن هو المدرس ؟

ما مؤهلات المدرسة الناجحة ؟

ما نوع شخصيتها ؟

والمدرس ما مؤهلاته ؟ وما نوع شخصيته ؟

المنهاج و المادة التعليمية

ما المنهج ؟ ما فلسفته ؟

ما محتواه ؟

كيف نقرأه وكيف نقدمه ؟

وهل يستوي تقديمه بنفس الطريقة

لكل الدارسين ؟

وما أعمار المتعلمين ؟ ما جنسهم ؟

فن التواصل لإيصال المنهج

البيئة النفسية والاجتماعية للبشر

مكونات الفرد البشري

جسد لا يمكن إخفاؤه

روح تتمشى مع التراث و **عقل** يثور على

التراث أو يبرره فما الموروث؟ وما

المكتسب؟

المنهج

المتعلم

الوسيلة

المعلومات

بيئة الأسرة

بيئة المدرسة

العملية التربوية أو عملية التعلم

مصادر ووسائل الدرس الناجح
المدرس والمنهاج (المادة) والمتعلم
استخدام

الخطة المحكمة التي تأخذ في الاعتبار:
الوقت والمكان والمصادر المتاحة

أما الدرس الناجح فيكون تنظيمه حسب ما
يأتي:

خطة الدرس

الختام

الوسط

البداية

في البداية : قل لهم أو اكتب على السبورة

محتوى الدرس في نقاط

ثم أخبرهم بالتفاصيل حول الدرس في الوسط ثم

لخص ما قلته لهم في الختام

مؤهلات ومهارات

حركة الجسم والابتسامه

وتغيير نبرات الصوت

والنظر المباشر في عيون المتعلمين

وتوجيه الأسئلة والصبر في انتظار الجواب

وإعطاء الأمثلة وطلب البناء عليها من خلال ربط

الدرس بالحياة اليومية والعدل في توزيع الاهتمام

وزيادة دافعية الإقبال من خلال المديح المباشر

وأخيرا اوصلي الدرس الحالي بالدرس القادم
ثم لخصي ما قلته من نقاط ولا تنسين:
المديح بدلا من التوبيخ
اكتساب ثقة المتعلم دليل احترام وتقدير
المعلومات مهمة مهما صغرت
الشكر للمتعلم واجب على جواب جيد
ولا يقلل من احترام المدرسات أو المدرسين
حاولي أن تكوني قدوة في الأخلاق والصدق والعدل

