

نص قصيدة

البردة

للإمام

شرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد

البوصيري

هدية من الدكتور حسن يحيى



إلى القراء والقارئات العرب

بمناسبة

ذكرى المولد النبوي الشريف

قصيدة البردة : هدية من حي بن يقظان (حسن يحيى) بمناسبة
ذكرى المولد النبوي الشريف
بسم الله الرحمن الرحيم

ينتزه المؤلف مناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف فيقدم للقراء العرب والقارئ نسخة من كتابه بعنوان: قصيدة البردة للبوصيري وهي من 155 بيتا .

فتمتعوا بحسن الأسلوب وصياغة الكلمات ونبل المعاني .

وكل عام وأنتم بخير

قصيدة البردة للبوصيري

مَزَجْتَ دَمْعًا جَرَى مِنْ مُقَلَّةٍ بِدَمٍ
وَأَوْمَضَ الْبُرْقُ فِي الظُّلْمَاءِ مِنْ إِضْمٍ
وَمَا لِقَلْبِكَ إِنْ قُلْتَ اسْتَقْفُ بِهِمْ
مَا بَيْنَ مَنْسَجِمٍ مِنْهُ وَمُضْطَرِمٍ
طَلَّلٍ وَلَا أَرْقُتَ لِذِكْرِ الْبَانِ وَالْعَلَمِ
بِهِ عَلَيْكَ عُدُولُ الدَّمْعِ وَالسَّقَمِ
مِثْلَ الْيَهَارِ عَلَى خَدَيْكَ وَالْعَنَمِ
وَالْحُبِّ يَعْتَرِضُ اللِّذَاتِ بِالْأَلَمِ
مِنِّي الْبَيْكُ وَلَوْ أَنْصَفْتَ لَمْ تَلْمِ
عَنِ الْوُشَاةِ وَلَا دَائِي بِمُنْحَسِمِ
إِنَّ الْمُحِبَّ عَنِ الْعُدَالِ فِي صَمَمِ
وَالشَّيْبِ أَبَعَدُ فِي نُصْحِ عَنِ التُّهَمِ
مِنْ جَهْلَهَا بِنَذِيرِ الشَّيْبِ وَالْهَرَمِ
ضَيْفِ أَلَمٍ بِرَأْسِي غَيْرَ مُحْتَشِمِ
كَتَمْتُ سِرًّا بَدَا لِي مِنْهُ بِالْكَلَمِ
كَمَا يُرَدُّ جَمَاحُ الْخَيْلِ بِاللُّجَمِ
إِنَّ الطَّعَامَ يَقْوَى شَهْوَةَ النَّهَمِ
حُبُّ الرِّضَاعِ وَإِنْ تَقَطَّمَهُ يَنْفَطِمِ
إِنَّ الْهُوَى مَا تَوَلَّى يُصِمُّ أَوْ يَصِمِ
وَإِنْ هِيَ اسْتَحَلَّتِ الْمَرَعَى فَلَا تُسِمِ
حَيْثُ لَمْ يَدِرْ أَنَّ السُّمَّ فِي الدَّسَمِ
قَرَبٌ مَخْمَصَةٌ شَرٌّ مِنَ النَّحَمِ

أَمِنْ تَدَكَّرِ جِيرَانٍ بِذِي سَلَمٍ
أَمْ هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تَلْقَاءِ كَاطِمَةٍ
فَمَا لِعَيْنَيْكَ إِنْ قُلْتَ أَكْفُفَا هَمَّتَا
أَيَحْسَبُ الصَّبُّ أَنَّ الْحَبَّ مُنْكَتِمٌ
لَوْلَا الْهُوَى لَمْ تُرِقْ دَمْعًا عَلَى
فَكَيْفَ تُنْكَرُ حَبًا بَعْدَمَا شَهَدْتَ
وَأَنْبَتَ الْوَجْدُ خَطِيءَ عِبْرَةٍ وَضَنَى
نَعَمَ سَرَى طَيْفٌ مِنْ أَهْوَى فَارَقَنِي
يَا لَأَيْمِي فِي الْهُوَى الْعُدْرِيَّ مَعْدَرَةً
عَدْنُكَ حَالِي لَا سِرِّي بِمُسْتَبْرٍ
مَحْضُنْتَنِي النُّصْحَ لَكِنْ لُسْتُ أَسْمَعُهُ
إِنِّي اتَّهَمْتُ نَصِيحَ الشَّيْبِ فِي عَدْلِي
فَأَنْ أَمَارَتِي بِالسُّوءِ مَا اتَّعَطْتُ
وَلَا أَعَدَّتْ مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ قِرَى
لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنِّي مَا أَوْقَرُهُ
مَنْ لِي بَرْدٌ جَمَاحٍ مِنْ غَوَايِبِهَا
فَلَا تَرْمُ بِالْمَعَاصِي كَسْرَ شَهْوَتِهَا
وَالنَّفْسُ كَالطُّفْلِ إِنْ تَهْمَلَهُ شَبَّ عَلَى
فَاصْرَفْ هَوَاهَا وَحَازِرْ أَنْ تُؤَلِّيَهُ
وَرَاعِهَا وَهِيَ فِي الْأَعْمَالِ سَائِمَةٌ
كَمْ حَسَنَتْ لَدَّةً لِلْمَرءِ قَاتِلَةً مِنْ
وَاحْشِ الدَّسَائِسِ مِنْ جَوْعٍ وَمِنْ شَبَعٍ

من المَحَارِمِ وَالزَّمِّ حَمِيَّةَ النَّدَمِ
وإنَّ هُمَا مَحَضَاكَ النَّصْحَ فَاتَّهَمُ
فَأَنْتَ تَعْرِفُ كَيْدَ الْخَصْمِ وَالْحَكْمِ
أَنْ أَشْتَكْتُ قَدَمَاهُ الضَّرَّ مِنْ وَرَمِ
تَحْتَ الْحَجَارَةِ كَشْحًا مَثْرَفَ الْأَدَمِ
عَنْ نَفْسِهِ فَأَرَاهَا أَيَّمَا شَمَمِ
إِنَّ الضَّرُورَةَ لَا تَعْدُو عَلَى الْعِصَمِ
وَالْفَرِيقَيْنِ مِنْ عُرْبٍ وَمِنْ عَجَمِ
أَبْرُ فِي قَوْلٍ لَا مِنْهُ وَلَا نَعَمِ
لِكُلِّ هَوْلٍ مِنَ الْأَهْوَالِ مُقْتَحَمِ
مُسْتَمْسِكُونَ بِحَبْلِ غَيْرِ مُنْفَصِمِ
وَلَمْ يُدَانُوهُ فِي عِلْمٍ وَلَا كَرَمِ
عَرَفَا مِنَ الْبَحْرِ أَوْ رَشَفَا مِنَ الدَّيَمِ
نُقْطَةَ الْعِلْمِ أَوْ مِنْ سَكَلَةِ الْحَكْمِ
ثُمَّ اصْطَفَاهُ حَبِيبًا بَارِيءُ النَّسَمِ
فَجَوْهَرُ الْحُسْنِ فِيهِ غَيْرُ مَنْقَسِمِ
وَاحْكَمْ بِمَا شِئْتَ مَدْحًا فِيهِ وَاحْتَكَمْ
وَأَنْسِبْ إِلَى قَدْرِهِ مَا شِئْتَ مِنْ عِظَمِ
حَدِّ فَيُعْرَبُ عَنْهُ نَاطِقٌ بِفَمِ
أَحْيَا اسْمُهُ حِينَ يُدْعَى دَارِسَ الرَّمَمِ
جَرِصًا عَلَيْنَا فَلَمْ نَرْتَبْ وَلَمْ نَهَمِ
فِي الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ فِيهِ غَيْرُ مُنْفَجِمِ
صَغِيرَةً وَتُكَلُّ الطَّرْفِ مِنْ أَمَمِ
قَوْمٍ نِيَامٌ تَسَلَّوْا عَنْهُ بِالْحَلَمِ
وَأَنَّهُ خَيْرٌ خَلَقَ اللَّهُ كَلَّهْمِ
فَانمَا اتَّصَلَتْ مِنْ نَوْرِهِ بِهِمْ
يُظْهِرُنْ أَنْوَارَهَا لِلنَّاسِ فِي الظُّلَمِ
بِالْحُسْنِ مُشْتَمِلٌ بِالْبِشْرِ مُنْتَسِمِ
وَالْبَحْرِ فِي كَرَمٍ وَالذَّهْرِ فِي هِمَمِ
فِي عَسْكَرٍ حِينَ تَلْقَاهُ وَفِي حَشَمِ
مِنْ مَعْدِنِي مَنْطِقٍ مِنْهُ وَمَبْتَسِمِ
طَوْبِي لِمُنْتَشِقٍ مِنْهُ وَمَلْتَنِّمِ
يَا طَيْبٌ مُبْتَدَأٌ مِنْهُ وَمُخْتَنَّمِ
قَدْ أَنْذَرُوا بِحُلُولِ الْبُؤْسِ وَالنَّقَمِ
كَشَمَلِ أَصْحَابِ كِسْرَى غَيْرِ مُلْتَنِّمِ
عَلَيْهِ وَالنَّهْرُ سَاهِي الْعَيْنِ مِنْ سَدَمِ

وَاسْتَفْرَغَ الدَّمْعَ مِنْ عَيْنٍ قَدْ امْتَلَأَتْ
وَخَالِفِ النَّفْسَ وَالشَّيْطَانَ وَاعْصِيهِمَا
وَلَا تُطْعَمُ مِنْهُمَا خَصْمًا وَلَا حَكْمًا
ظَلَمْتُ سُنَّةً مَنْ أَحْيَا الظَّلَامَ إِلَى
وَشَدَّ مِنْ سَعَبِ أَحْسَاءِهِ وَطَوَى
وَرَاوَدَتْهُ الْجِبَالَ الشُّمَّ مِنْ ذَهَبِ
وَكَدَّتْ زُهْدَهُ فِيهَا ضَرُورَتُهُ
مَحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالثَّقَلَيْنِ
نَبِيُّنَا الْأَمْرُ النَّاهِي فَلَا أَحَدٌ
هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تُرْجَى شِفَاعَتُهُ
دَعَا إِلَى اللَّهِ فَالْمُسْتَمْسِكُونَ بِهِ
فَإِقِ النَّبِيِّينَ فِي خَلْقٍ وَفِي خَلْقِ
وَكُلُّهُمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ مُلْتَمَسٌ
وَوَاقِفُونَ لَدَيْهِ عِنْدَ حَدِّهِمْ مِنْ
فَهْوِ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ
مُنْزَرَةٌ عَنِ شَرِيكِ فِي مَحَاسِنِهِ
دَعَا مَا أَدْعَتْهُ النَّصَارَى فِي نَبِيِّهِمْ
وَأَنْسِبْ إِلَى ذَاتِهِ مَا شِئْتَ مِنْ شَرَفِ
فَإِنَّ فَضْلَ رَسُولِ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ
لَوْ نَاسَبَتْ قَدْرَهُ آيَاتُهُ عِظَمًا
لَمْ يَمْتَحِنَا بِمَا تَعَبَا الْعُقُولُ بِهِ
أَعْيَا الْوَرَى فَهَمُّ مَعْنَاهُ فَلَيْسَ يَرَى
كَالشَّمْسِ تَطْهَرُ لِلْعَيْنَيْنِ مِنْ بُعْدِ
وَكَيْفَ يُدْرِكُ فِي الدُّنْيَا حَقِيقَتَهُ
فَمَبْلُغُ الْعِلْمِ فِيهِ أَنَّهُ بَشَرٌ
وَكَلُّ آيِ آتَى الرَّسُلِ الْكِرَامِ بِهَا
فَإِنَّهُ شَمْسُ فَضْلِ هُمْ كَوَاكِبُهَا
أَكْرَمُ بِخَلْقِ نَبِيِّ زَانَهُ خَلْقِ
كَالزُّهْرِ فِي تَرْفٍ وَالبَدْرِ فِي شَرَفِ
كَأَنَّهُ وَهُوَ فَرْدٌ مِنْ جَلَالَتِهِ
كَأَنَّمَا اللَّوْلُؤُ الْمَكْنُونُ فِي صَدْفِ
لَا طَيْبٌ يَعْدِلُ تُرْبًا ضَمَّ أَعْظَمُهُ
أَبَانَ مَوْلَدُهُ عَنِ طَيْبِ عَنَصْرِهِ
يَوْمَ تَفَرَّسَ فِيهِ الْفَرَسُ أَنَّهُمْ
وَبَاتَ إِبْرَاهِيمُ كِسْرَى وَهُوَ مُنْصَدِّعٌ
وَالنَّارُ خَامِدَةٌ الْأَنْفَاسِ مِنْ أَسْفِ

وساء ساوة أن غاضت بحيرتها
 كأن بالنار ما بالماء من بلل
 والجن تهتف والأنوار ساطعة
 عموا وصموا فاعلان البشائر
 من بعد ما أخبّر الأقوام كاهنهم
 وبعد ما عابنوا في الأفق من شهب
 حتى غدا عن طريق الوحي منهرم
 كأنهم هربا أبطال أبرهة أو
 نبذاً به بعد تسبيح بطنهم
 جاءت لدعوته الأشجار ساجدة
 كأنما سطرت سطرًا لِمَا كَتَبَتْ
 مثل الغمامة أتى سائر
 وما حوى الغار من خير ومن كرم
 فالصدق في الغار والصدق لم يرم
 ظنوا الحماسة وظنوا العنكبوت على
 وقاية الله أغنت عن مضاعفة
 ما سامني الدهر ضيمًا واستجرت به
 ولا التمسست غنى الدارين من يده إلا
 لا تنكر الوحي من رؤياه إن له قلباً
 وذلك حين بلوغ من نبوته
 تبارك الله ما وحي بمكتسب
 كم أبرأت وصيباً بالمس راحته
 وأحيت السنة الشهباء دعوته
 بعارض جاد أو خلّت البطاح بها
 دعني ووصفي آيات له ظهرت
 فالدرُّ يزداد حسناً وهو منتظم
 فما تطاول أمال المديح إلى
 آيات حق من الرحمن محدثة
 لم تقترن بزمان وهي تُخبرنا
 دامت لدينا ففاقت كل معجزة
 محكمات فما ثبقت من شبه
 ما حوربت قط إلا عاد من حرب
 ردت بلاعتها دعوى معارضتها
 لها معان كموج البحر في مدد
 فما نعد ولا تحصي عجائبها
 قرّت بها عين قاريها فقلت له

ورُدَّ واردها بالعِظ حين ظمي
 حُرناً وبالماء ما بالنار من ضرَم
 والحق يظهر من معنى ومن كلم
 لم تُسمع وبارقة الإنذار لم تُشم
 بأن دينهم المعوج لم يقم
 منقصة وفق ما في الأرض من صنم
 من الشياطين يقفوا أثر منهرم
 عسكر بالحصي من راحته رُمي
 نبذ المسبح من أحشاء ملتقم
 تمشي إليه على ساق بلا قدم
 فروعها من بديع الخط في اللقم
 تقيه حرّ وطيس للهجير حمي
 وكل طرف من الكفار عنه عمي
 وهم يقولون ما بالغار من أرم
 خير البرية لم تنسج ولم تحم
 من الدروع وعن عال من الأطم
 إلا وبلت جواراً منه لم يضم
 استلمت الندى من خير مستلم
 إذا نامت العينان لم يتم
 فليس ينكر فيه حال محتلم
 ولا نبي على غيب بمنهم
 وأطلقت أرباً من ربقة اللثم
 حتى حكّت غرة في الأعصر الذهب
 سيب من البيم أو سيل من العرم
 ظهور نار القرى ليلاً على علم
 وليس ينقص قدرًا غير منتظم
 ما فيه من كرم الأخلاق والشيم
 قديمة صفة الموصوف بالقدم
 عن المعاد وعن عاد وعن أرم
 من النبيين إذ جاءت ولم تدم
 لذي شقاق وما تبغي من حكم
 أعدى الأعدى إليها ملقي السلم
 ردّ الغيور يد الجاني عن الحرم
 وفوق جوهره في الحسن والقيم
 ولا تُسام على الإكثار بالسأم
 لقد ظفرت بحبل الله فاعتصم

مِنَ الْعُصَاةِ وَقَدْ جَاؤُوهُ كَالْحَمَمِ
فَالْقِسْطُ مِنْ غَيْرِهَا فِي النَّاسِ لَمْ يَقُمْ
تَجَاهُلًا وَهُوَ عَيْنُ الْحَاذِقِ الْفَهْمِ
وَيُنَكِّرُ الْفَمَ طَعْمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمِ
سَعْيًا وَفَوْقَ مَثُونِ الْأَيْتِقِ الرَّسْمِ
وَمَنْ هُوَ النَّعْمَةُ الْعَظْمَى لِمُعْتَمِرِ
كَمَا سَرَى الْبِدْرُ فِي دَاغٍ مِنَ الظُّلْمِ
مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ لَمْ تُدْرِكْ وَلَمْ تُرْمِ
وَالرُّسُلُ تَقْدِيمَ مَخْدُومٍ عَلَى خَدَمِ
فِي مَوَكِبٍ كُنْتَ فِيهِ صَاحِبَ الْعِلْمِ
مِنَ السُّدُودِ وَلَا مَرْقَى لِمُسْتَنِيمِ
نُودِيَتْ بِالرَّفْعِ مِثْلَ الْمَفْرَدِ الْعِلْمِ
عَنِ الْعَيُونِ وَسِرًّا أَيْ مَكْتَمِ
وَجُرَتْ كُلُّ مَقَامٍ غَيْرِ مُزْدَحَمِ
وَعَزَّ إِدْرَاكُ مَا أَوْلَيْتَ مِنْ نِعَمِ
مِنَ الْعِنَايَةِ رُكْنًا غَيْرَ مَنْهَدِمِ
بِأَكْرَمِ الرُّسُلِ كُنَّا أَكْرَمَ الْأَمَمِ
كَنْبَاءَهُ أَجْفَلَتْ غَفْلًا مِنَ الْعَنَمِ
حَتَّى حَكَّوْا بِالْقَنَا لِحَمَا عَلَى وَضَمِ
أَشْلَاءَ شَالَتْ مَعَ الْعُقْبَانِ وَالرَّحْمِ
مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ لِيَالِي الْأَشْهُرِ الْحُرْمِ
بِكُلِّ قَرْمٍ إِلَى لَحْمِ الْعِدَا قَرْمِ
يَرْمِي بِمَوْجٍ مِنَ الْأَبْطَالِ مَلْتَطِمِ
يَسْطُو بِمُسْتَأْصِلٍ لِلْكَفْرِ مُصْطَلِمِ
مِنْ بَعْدِ غُرْبَتِهَا مَوْصُولَةَ الرَّحِمِ
وَخَيْرِ بَعْلِ فَلَمْ تَنْتِمِ وَلَمْ تَنِمِ
مَاذَا لَقِيَ مِنْهُمْ فِي كُلِّ مُصْطَلِمِ
فُصُولُ حَنْفٍ لَهُمْ أَدَهَى مِنَ الْوَحْمِ
مِنَ الْعِدَا كُلِّ مُسْوَدٍّ مِنَ اللَّمَمِ
أَقْلَامُهُمْ حَرْفٌ جِسْمٍ غَيْرِ مُنْعَجِمِ
وَالْوَرْدُ يَمْتَازُ بِالسِّمَى عَنِ السَّلْمِ
فَتَحْسِبُ الزَّهْرَ فِي الْأَكْمَامِ كُلِّ كَمِي
مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ لَا مِنْ شِدَّةِ الْحُرْمِ
فَمَا تُفَرِّقُ بَيْنَ الْبَهْمِ وَالْبَهَمِ
تَلْفَهُ الْأَسَدُ فِي آجَامِهَا تَجَمِ
بِهِ وَلَا مِنْ عَدُوٍّ غَيْرِ مُنْعَجِمِ

كَأَنَّهَا الْحَوْضُ تَبَيَّضُ الْوُجُوهُ بِهِ
وَكَالصَّرَاطِ وَكَالْمِيزَانَ مَعْدَلَةً
لَا تَعَجِبِينَ لِحَسُودٍ رَاحَ يُنَكِّرُهَا
قَدْ تُنَكِّرُ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ رَمِدِ
يَا خَيْرَ مَنْ يَمَمُ الْعَافُونَ سَاحَتَهُ
وَمَنْ هُوَ الْآيَةُ الْكُبْرَى لِمُعْتَبِرِ
سَرَيْتَ مِنْ حَرَمٍ لَيْلًا إِلَى حَرَمِ
وَبِتَّ تَرْقَى إِلَى أَنْ نَلَيْتَ مَنْزِلَهُ
وَقَدَّمْتُكَ جَمِيعَ الْأَنْبِيَاءِ بِهَا
وَأَنْتَ تَخْتَرِقُ السَّبْعَ الطَّبَاقَ بِهِمْ
حَتَّى إِذَا لَمْ تَدْعُ شَأْوًا لِمُسْتَبِقِ
خَفَضْتَ كُلَّ مَقَامٍ بِالْإِضَافَةِ إِذْ
كَيْمَا نَفُوزٍ بِوَصْلِ أَيْ مُسْتَبِرِ
فَحَرَبْتَ كُلَّ فَخَّارٍ غَيْرِ مُشْتَرِكِ
وَجَلَّ مِقْدَارُ مَا أُؤَلِّيتَ مِنْ رُتَبِ
بُشْرَى لَنَا مَعَشَرَ الْإِسْلَامِ إِنَّ لَنَا
لَمَّا دَعَى اللَّهُ دَاعِينَا لَطَاعَتِهِ
رَاعَتْ قُلُوبَ الْعِدَا أَنْبَاءَ بَعْتِهِ
مَا زَالَ يَلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مُعْتَرِكِ
وَدُّوا الْفِرَارَ فَكَادُوا يَغْطُوبُونَ بِهِ
تَمْضِي اللَّيَالِي وَلَا يَدْرُونَ عَدَّتَهَا
كَأَنَّمَا الدِّينُ ضَيْفٌ حَلَّ سَاحَتَهُمْ
يَجْرُ بَحْرُ حَمِيسٍ فَوْقَ سَابِحَةٍ
مِنْ كُلِّ مُنْتَدِبٍ لِلَّهِ مُحْتَسِبِ
حَتَّى عَدَّتْ مَلَّةَ الْإِسْلَامِ وَهِيَ بِهِمْ
مَكْفُولَةٌ أَبَدًا مِنْهُمْ بِخَيْرِ أَبِ
هُمُ الْجِبَالِ فَسَلَّ عَنْهُمْ مُصَادِمَهُمْ
وَسَلَّ حُنَيْنًا وَسَلَّ بَدْرًا وَسَلَّ أَحَدَا
الْمُصْدِرِي الْبَيْضِ حُمْرًا بَعْدَ مَا وَرَدَتْ
وَالكَاتِبِينَ بِسَمْرِ الْخَطِّ مَا تَرَكَتْ
شَاكِي السَّلَاحِ لَهُمْ سِيَمَى تُمِيرُهُمْ
تُهْدِي إِلَيْكَ رِيَاخَ النَّصْرِ تَشْرَهُمْ
كَأَنَّهُمْ فِي ظُهُورِ الْخَيْلِ نَبَتْ رُبَاً
طَارَتْ قُلُوبَ الْعِدَا مِنْ بَأْسِهِمْ فَرَقَاً
وَمَنْ تَكُنْ بِرَسُولِ اللَّهِ نُصْرَتُهُ إِنْ
وَلَنْ تَرَى مِنْ وَلِيِّ غَيْرِ مُنْتَصِرِ

كَاللَّيْثِ حَلَّ مَعَ الْأَشْبَالِ فِي أَجْمِ
 فِيهِ وَكَمْ خَصَمَ الْبُرْهَانَ مِنْ خَصِمِ
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالتَّأْدِيبِ فِي النَّيْمِ
 ذُنُوبَ عُمَرَ مَضَى فِي الشَّعْرِ وَالْخِذَمِ
 كَأَنِّي بِهِمَا هُدَيْتُ مِنَ النَّعَمِ
 وَمَا حَصَلْتُ إِلَّا عَلَى الْإِثَامِ وَالنَّدَمِ
 لَمْ تَشْتَرِ الدِّينَ بِالدُّنْيَا وَلَمْ تُسْمِ
 بَيْنَ لَهُ الْعَبْنُ فِي بَيْعِ وَفِي سَلَمِ
 مِنَ النَّبِيِّ وَلَا حَبْلِي بِمُنْصَرِمِ
 مُحَمَّدًا وَهُوَ أَوْفَى الْخَلْقِ بِالذَّمِ
 فَضْلًا وَالْأَقْلَى يَا زَلَّةَ الْقَدَمِ
 أَوْ يَرْجِعَ الْجَارُ مِنْهُ غَيْرَ مُحْتَرَمِ
 وَجَدْتُهُ لَخْلَاصِي خَيْرٍ مُلْتَزِمِ
 إِنَّ الْحَيَا يُنْبِتُ الْأَزْهَارَ فِي الْأَكْمِ
 يَدَا زُهَيْرٍ بِمَا أَتَى عَلَى هَرَمِ
 سِوَاكَ عِنْدَ حُلُولِ الْحَادِثِ الْعِمَمِ
 إِذَا الْكَرِيمُ تَجَلَّى بِاسْمِ مُنْتَقِمِ
 إِنَّ الْكَبَائِرَ فِي الْغُفْرَانِ كَاللَّمَمِ
 تَأْتِي عَلَى حَسَبِ الْعِصْيَانِ فِي الْقِسْمِ
 لَدَيْكَ وَاجْعَلْ حِسَابِي غَيْرَ مُنْخَرَمِ
 صَبْرًا مَنَى تَدْعُهُ الْأَهْوَالُ يَنْهَزِمِ
 عَلَى النَّبِيِّ بِمُنْهَلٍّ وَمُنْسَجِمِ
 وَأَطْرَبَ الْعَيْسَ حَادِي الْعَيْسِ بِالنَّعَمِ
 وَعَنْ عَلِيٍّ وَعَنْ عَثْمَانَ ذِي الْكَرَمِ
 أَهْلَ النَّقَى وَالنَّقَى وَالْحِلْمِ وَالْكَرَمِ

أَحَلَّ أُمَّتُهُ فِي جِرْزِ مَلَّتِهِ
 كَمْ جَدَلْتُ كَلِمَاتُ اللَّهِ مِنْ جَدَلِ
 كِفَاكَ بِالْعِلْمِ فِي الْأُمِّيِّ مُعْجَزَةً
 خَدَمْتُهُ بِمَدِيحِ اسْتَقْبِيلِ بِهِ
 إِذْ قَلْدَانِي مَا تَحَشَى عَوَاقِبُهُ
 أَطَعْتُ غَيَّ الصَّبَا فِي الْحَالَتَيْنِ
 فِيهَا خَسَارَةٌ نَفْسٍ فِي تَجَارَتِهَا
 وَمَنْ يَبِيعُ أَجْلًا مِنْهُ بِعَاجِلِهِ
 إِنْ أَتَى ذَنْبًا فَمَا عَهْدِي بِمُنْتَقِضِ
 فَإِنَّ لِي ذِمَّةً مِنْهُ بِسَمِيَّتِي
 إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي مَعَادِي أَحَدًا بِيَدِي
 حَاشَاءُ أَنْ يَحْرِمَ الرَّاجِي مَكَارِمَهُ
 وَمُنْذُ أَلْزَمْتُ أَفْكَارِي مَدَانِحَهُ
 وَلَنْ يَفُوتَ الْغِنَى مِنْهُ يَدَا تَرَبَّتْ
 وَلَمْ أَرِدْ زَهْرَةَ الدُّنْيَا الَّتِي اقْتَنَطَفَتْ
 يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ مَا لِي مِنَ الْوُدِّ بِهِ
 وَلَنْ يَضِيقَ رَسُولَ اللَّهِ جَاهُكَ بِي
 يَا نَفْسَ لَا تَقْنَطِي مِنْ زَلَّةٍ عَظُمَتْ
 لَعَلَّ رَحْمَةَ رَبِّي حِينَ يَفْسِمُهَا
 يَا رَبِّ وَاجْعَلْ رَجَائِي غَيْرَ مُنْعَكِسِ
 وَالطُّفَّ بِعَبْدِكَ فِي الدَّارَيْنِ إِنْ لَهُ
 وَانْدُنْ لِسُحْبِ صَلَاةٍ مِنْكَ دَائِمَةً
 مَا رَنَحَتْ عَدْبَاتِ الْبَانَ رِيحُ صَبَا
 ثُمَّ الرِّضَا عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَعَنْ عُمَرَ
 وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ ثُمَّ التَّابِعِينَ فَهُمْ

منشورات
الموسوعة العربية الأمريكية – حسن يحيى
HASAN YAHYA
250 Books U May Like

مؤلفات الدكتور حسن يحيى

**Arab American Encyclopedia-USA
And Hasan Yahya Publications**

مطبوعات الموسوعة العربية الأمريكية
ودار الكاتب العربي للنشر في المهجر
ضمن مشروع معهد إحياء التراث العربي في المهجر
الدكتور حسن عبدالقادر يحيى

Dr. Hasan A. Yahya Biographical Sketch

HASAN YAHYA was born at a small village called Majdal-YaFa (Majdal Sadiq) in Mandate Palestine (1944). He migrated as a refugee to Mes-ha, a village east of Kufr Qasim, west of Nablus (in the West Bank), then moved with his family to Zarka, 25 km north of Amman – Jordan. He finished the high school at Zarka Secondary School, 1963. He was appointed as a teacher in the same year. Studied Law first at Damascus University, then Lebanon University. He moved to Kuwait. Where he got married in 1967. He was working at Kuwait Television, taught at bilingual School, and Kuwait University. In 1982, Hasan left to the United States to continue his education at Michigan State University. He got the Master Degree in 1983, the Ph.D degree in 1988 in Education (Psychology of Administration). In 1991, He obtained his post degree in research, the result was a second Ph.D degree in Social Psychology. He was the only Arab student who enrolled ever to pursue two simultaneous Ph.D programs from Michigan State University . Professor Yahya employment history began as a supervisor of a joint project to rehabilitate Youth (inmates out of prison) by Michigan State University and Intermediate School Districts. Worked also as a Teacher Assistant and lecturer in the same university. He was offered a position

at Lansing Community College as well as Jackson Community College where he was assistant professor, then associate professor, then full professor (1991-2006). He taught Sociology, psychology, education, criminology and research methods. He supervised 19 Master and Ph.D candidates on various personal, economic psychological and social development topics. Professor Yahya published Hundreds of articles and research reports in local, regional, and international journals. His interest covers local, regional and global conflicts. He also authored, translated, edited and published over 200 books in several languages, in almost all fields especial education, sociology and psychology. He also, was a visiting professor at Eastern Michigan University to give Conflict Management courses. Prof. Yahya accepted an offer to join Zayed University Faculty Team in 1998, then he served as the Head of Education and Psychology Department at Ajman University of Science and Technology 2001-04.

Dr. Yahya established several institutes in Diaspora, the Arab American Encyclopedia, Ihyaa al Turath al Arabi Project, (Revival of Arab Heritage in Diaspora. Recently he was nominated for honorary committee member for the Union of Arab and Muslim Writers in America, and accepted to be a board member in International Journal of Humanities Studies. He was affiliated with sociological associations and was a member of the Association of Muslim Social Scientists (AMSS) at USA. Social Activities and Community Participation: Dr. Yahya was a national figure on Diversity and Islamic Issues in the United States, with special attention to Race Relations and Psychology of Assimilation. He was invited as a public speaker to many TV shows and interviews in many countries. His philosophy includes enhancing knowledge to appreciate the others, and to compromise with others in order to live peacefully with others. This philosophy was the backgrounds of his theory, called “ Theory C. of Conflict Management”. And developed later to a Science of Cultural Normalization under the title: “Crescentology. The results of such theory will lead to world peace depends on a global Knowledge, Understanding, appreciation, and Compromising (KUAC)” (Revised Feb. 2013)

ولد الدكتور حسن عبدالقادر يحيى في مجدل يابا من أعمال يافا - فلسطين عام 1944. تلقى علومه الابتدائية في مدرسة بديا الأميرية في الضفة الغربية أيام احتوائها ضمن المملكة الأردنية الهاشمية وتخرج في جامعة بيروت حاملاً الإجازة في اللغة العربية وأدابها، ودبلوم التأهيل التربوي من كلية القديس يوسف ببلبنان، ودبلوم الدراسات العليا (الماجستير) ودكتوراة في الإدارة التربوية من جامعة ولاية ميشيغان بالولايات المتحدة عام 1988، وشهادة الدكتوراه في علم الاجتماع المقارن من الجامعة نفسها عام 1991. عمل في التدريس والصحافة الأدبية. أديب وشاعر وقاص ، منصرف إلى الكتابة في علوم كثيرة تخصص علمي

النفس والاجتماع والتنمية البشرية ، ألف ونشر العديد من المقالات (1000 +) والكتب باللغتين العربية والإنجليزية (أكثر من 200 كتابا) ، منها ست مجموعات قصصية وست كتب للأطفال ، وأربع دواوين شعرية باللغتين أيضا. وعدد من كتب التراث في الشعر والأدب والأخلاق الإسلامية والتربية والأديان . وهو الآن أستاذ متقاعد في جامعة ولاية ميشيغان . وكان عضوا سابقا في جمعية العلماء المسلمين في أمريكا . وهو مؤسس الموسوعة العربية الأمريكية في الولايات المتحدة ضمن مشروع إحياء التراث العربي في بلاد المهجرز كما تم ترشيحه مؤخرا ليكون عضو مجلس التحرير لمجلة الدراسات الإنسانية العالمية.

Arab American Encyclopedia Publications

منشورات الموسوعة العربية الأمريكية

كتب الدكتور: د حسن يحيى - Dr. Hasan Yahya Books

كتب (بالعربية والإنجليزية) ، قام بنشرها الدكتور حسن يحيى ضمن مشروع: إحياء التراث العربي في المهجر ، بالتعاون مع الموسوعة العربية الأمريكية التي أسسها أيضا لهذا الغرض ومعهد البحوث الإدارية ومطابع شركة القدس والبركان وتلفزيون الدكتور يحيى في الولايات المتحدة .

Arab American Encyclopedia Publications

منشورات الموسوعة العربية الأمريكية كتب الدكتور: د حسن يحيى Dr. Hasan Yahya

Books -

كتب (بالعربية والإنجليزية) ، قام بنشرها الدكتور حسن يحيى ضمن مشروع: إحياء التراث العربي في المهجر ، بالتعاون مع الموسوعة العربية الأمريكية التي أسسها أيضا لهذا الغرض ومعهد البحوث الإدارية ومطابع شركة القدس والبركان وتلفزيون الدكتور يحيى في الولايات المتحدة .

The Arab American Encyclopedia (Hasan Yahya) Publications:

In English:

1. Hammurabi Codes of Law
2. *The Dangers of the GMS and Conflict Management: Research Paper, Slideshow & Presentation*
3. Moon Flowers: Poems, Tales & Politics
4. Poetry Diwan: Love, Fears & Hopes
5. Crescentology: A Theory Of Conflict Management And Cultural Normalization
6. Crescentologism: The Moon Theory
7. Brief Arab & Muslim Ethics: For Non-Arabic Speakers
8. The Beast In Me America: Arabic Tales, Stories, & Poetry
9. Personality & Stress Management: A New Theory
10. Arab Palestinian & Jews: Sociological Approach
11. Legal Adultery: Sexuality & World Cultures
12. Crescentologism: The Moon Theory
13. Islam: Finds Its Way
14. 30 Tales From Faraway Land: Middle Eastern
15. Brief Islamic History (bilingual)
16. Jesus Christ Speaks Arabic
17. Fan Adabi Jadid (bilingual)
18. Protocols of Zion: Trilingual : Spnaish, English & Arabic
19. Prophets Saga: from Adam to Muhammad
20. Al-Akhlaq al-Islamiyyah (Bilingual)

21. Quotes: Love & Humor (Bilingual)
22. Jesus is Different the Prophets History
23. 50 Short Stories (55 words)-Bilingual
24. The Intruder: Bilingual
25. Alisha and Other Stories.
26. 70 Very Short Stories (English)
27. Short Stories from World Literature (Bilingual)
28. 65 stories for Children 3-12 , (English)
29. Occupation and Other Stories from World Literature –English
30. 85 Fables & Tales for Children 3 to 12 (English)
31. Naji al-Ali Art Show. A Palestinian Artist *Ann Mary Thatcher*
32. Princess Imagination: A New Design Novel (English)
33. Al-Hariri Assemblies (Maqamat al-Hariri (English)
34. Water, Population and Conflict in the Middle East.
35. Princess Diana Still Alive, A New Novel Design.
36. *Nietzsche On Christianity*
37. *Bertrand Russell: Roads to Freedom*
38. *Ernest hemingwaysuicide Story*
39. *Brief Management: Theories & Applications*.
40. *I Have the Right to be Angry*
41. *FBI Madness Storm , One Act Play*
42. *Nadia: An Innocent Girl from Cairo, Short Story*
43. *Brain and Mind Psychology*
44. *Banning Islam: Petition of Ignorance*
45. *The Wiseman Spirit Still Dancing:Short Story*
46. *The Oldman and the Mower, Short Story*
47. *Al Imam al Bukhari Research Methods*
48. *Secularism: A Response to Sh. Yusuf al Qaradawi*
49. *Family, Leadership & Problem Solving Games*
50. *Knowledge & Globalization*
51. *Islam & Muslims in America: Sociological Analysis*
52. *The Science of Socio-Therapy*
53. *Defending Islam, Banning Islam*
54. *Defeating PTSD Epidemics*
55. *New Theory of the Universe: A Macro Philosophical Approach*
56. *The Concept of Crescentology in Sociology*
57. *The Old Man & the Mower, short Story*
58. *Huda Sha'rawi, An Egyptian Legendary Girl*
59. *Joan of Arc: The French Legendary Girl*
60. *Rosa Park: African American Legend*
61. *Sayf bin Thi Yazan*
62. *Ibn Khaldun in Modern Times*
63. *Research Practice: Doing Research for Beginners & Professionals*
64. *Great Arab and Muslim Thinkers*
65. *Ibn al Farid :The Ode Wine (bilingual)*
66. *Arabs & Columbus: Exploratory Study*
67. *Blasphemy in History*

68. Khalil Gibran
 69. Crusades, Terrorism and Islamophobia
 70. Che Guevara: Irish-Legend
 71. Great Seven Modern Arab Writers
 72. Rasa'l Ikhwan al Safa: Omar Farrukh
 73. Gandhi: Father of India
 74. Ali bin Abi Talib: The Fourth Caliph
 75. Wonders of 1001 Nights: The Three Apples Story
 76. Wonders of 1001 Nights: The Fisherman Story-Soon.
 77. Wonders of 1001 Nights: The Merchant and the Genie
78. التعاليم الأخلاقية العربية والإسلامية – باللغتين
 79. ثمان وعشرون قصة قصيرة بالعربية
 80. خمس وخمسون قصة قصيرة للأطفال
 81. مناهج البحث العلمي في العلوم الاجتماعية
 82. أضواء على الفكر العربي
 83. علم الاجتماع التطبيقي
 84. نظرية سي القمرية والطبيعة البشرية
 85. مقالات في التنمية الاجتماعية
 86. ديوان بحر الأمانى – شعر
 87. ديوان القدر – شعر
 88. ديوان لولاك – شعر
 89. ديوان: كبرى عقلك: أغاني للكبار
 90. زوجة السلطان -مجموعة قصصية
 91. زوجات للبيع – قصص ومقالات
 92. أفضل القصص: ثلاثون قصة عربية قصيرة
 93. سبعون قصة عربية قصيرة جدا بالعربية
 94. عربي في أمريكا – مجموعة قصصية
 95. قصة الغزال الطائر: قصة قصيرة
 96. الدليل القاطع: قصة بوليسية قصيرة
 97. دهاء امرأة: قصة بوليسية بالعربية
 98. كيد الرجال: رواية قصيرة بالعربية
 99. لعنة الذكاء: رواية قصيرة بالعربية
 100. مادلين أوهارا: قصة قصيرة بالعربية
 101. الجريمة الكاملة: قصة قصيرة بالعربية
 102. ثمان الثروة: قصة قصيرة بالعربية
 103. أغاني رياض الأطفال – للأطفال
 104. الطفلة المثالية – كتاب أطفال
 105. حكايات وأغاني للأطفال 20/20
 106. سلسلة بلادي العربية – أصل الحضارة (للأطفال)
 107. معروف الإسكافي وقصص أخرى من ألف ليلة وليلة
 108. قصص أطفال: أبو صير وأبو قير
 109. قصص أطفال: عبدالله البري وعبدالله البحري
 110. قصص أطفال: الحصان السحري
 111. ألفين بيت من الشعر العربي

112. مضاربات الشعر العربي والمعلقات – أكثر من 3000 بيت
113. أشعار الشباب العربي: قصائد من العالم العربي
114. من عيون الشعر الأندلسي: أشعار عربية
115. ابن زيدون: شاعر الأندلس
116. شعر الوصف في بلاد الأندلس
117. كتاب في علم النفس: الوعي واللاوعي والسعادة
118. قياسات الذكاء بالعربية
119. حالات علاجية لغير القادرين
120. مقالات في علم النفس
121. عشر قصص عربية
122. العربية فن: لغير الناطقين بالعربية .
123. محمد (ص) رسول البشرية
124. التعاليم الأخلاقية العربية والإسلامية – باللغتين
125. الإسلام ومصالح البشر
126. موجز التاريخ الإسلامي
127. اللهم فاشهد – مقالات
128. أسس الإدارة ونظرياتها
129. نظرية المؤامرة والعالم العربي
130. مهارات المعلم وإدارة الفصل – جزء أول
131. مهارات المعلم وإدارة الفصل – جزء ثان
132. الأسرة العربية في مهب الريح
133. قصص إجتماعية: حكايات من أمريكا
134. فن أدبي جديد قصص قصيرة جدا : 55 كلمة فقط – باللغتين
135. مسرحية: الدخيل، بالعربية مترجمة عن الإنجليزية
136. مسرحية الدخيل، بالصينية مترجمة عن الإنجليزية
137. مسرحية الدخيل بالإسبانية، مترجمة عن الإنجليزية
138. مسرحيات وقصص / الشرط الثالث
139. مسرحية: الثورة نحن وأنا. بالعربية
140. مسرحية اليانصيب: مترجمة لتشيكوف
141. فارس الشهباء: عنتره بن شداد العبسي
142. قنديل أم هاشم: رواية ليحيى حقي
143. موجز رسائل إخوان الصفا
144. رسائل إخوان الصفا الرياضية التعليمية - 14
145. رسائل إخوان الصفا النفسانية العقلية - 10
146. قصص عربية قصيرة من الأدب العربي المعاصر .
147. الإحتلال وقصص أخرى – مترجمة من الأدب العالمي
148. قصة التوابع والزوابع لابن شهيد الأندلسي
149. حي بن يقظان لابن طفيل
150. رسالة الغفران لأبي العلاء المعري
151. كتاب كليلة ودمنة لابن المقفع
152. مقامات بديع الزمان الهمذاني الخمسين بالعربية
153. مقامات الحريري الخمسين بالعربية
154. مقامات الزمخشري (47 مقامة)

155. قصص قصيرة من الأدب العربي المعاصر بالعربية
156. الإحتلال وقصص أخرى – مترجمة من الأدب العالمي 1
157. طبائع الاستبداد للشيخ عبدالرحمن لكواكبي
158. باب الإيمان في الصحيحين البخاري ومسلم
159. تفسير الجلالين : سورة البقرة
160. كتاب الطهارة في صحيح مسلم.
161. 52 إثنان وخمسون مقالا لأنيس منصور/1
162. خمسون مقالا لأنيس منصور/ 2
163. مقالات لأنيس منصور/ 3 .
164. تفسير سورة الكهف : شريف سيد قطب
165. تفسير سورة الكهف : يوسف القرضاوي
166. صدام حسين : رواية أخرج منها يا ملعون
167. زبيبة والملك: رواية لصدام حسين
168. السام الباريسي ترجمة أشغار بودلير لمحمد الإحسابي
169. أرض البرتقال الحزين لغسان كنفاني
170. الطوفان الأزرق : رواية من الخيال العلمي : أحمد عبدالسلام البقالي
171. البعد الخامس: رواية من الخيال العلمي: طالب عمران
172. كتاب كفاحي : أدولف هتلر (باللغتين)
173. شاعرات العرب : فدوى طوقان :شاعرة من فلسطين
174. شاعرات العرب: نازك الملائكة : شاعرة من العراق
175. شاعرات العرب : ولادة بنت المستكفي
176. شاعرات العرب: رابعة العدوية
177. شاعرات العرب : غادة السمان
178. شاعرات العرب: سعاد الصباح
179. شاعرات العرب في الأندلس
180. شعراء العرب: أبو القاسم الشابي
181. شعراء العرب: امرؤ القيس (الملك الضليل)
182. شعراء العرب: بشار بن برد
183. شعراء العرب: الممتنبي
184. شعراء العرب : أبو العلاء المعري
185. شعراء العرب : نزار قباني
186. شعراء العرب: عبدالرحمن الأبنودي
187. شعراء العرب: محمود درويش من فلسطين
188. شعراء العرب: زهير بن أبي سلمى
189. رباعين الموشحات الأندلسية
190. رباعيات الخيام بالعربية
191. العشاق المجانين: مجنون ليلى
192. العشاق المجانين : ليلى الأخيلية
193. العشاق المجانين: عروة و عفرأ
194. صراع الماء والسكان في الشرق الأوسط والعالم
195. نوادر أشعب وأبودلامة والطفيليين
196. الكرماء والبخلأ
197. القصيدة الخمرية لابن الفارض (باللغتين)

198. شموع ودموع عن النظرات للمنفلوطي
199. لسان العرب في مسارب الأدب (الإنتشاء والرسائل)
200. مروج الذهب في الحكمة والأدب عند العرب
201. علامات الحب وعشاق الغرام
202. سر من قرأ: للترويح عن النفس
203. محاسن لابسات البراقع من الرأس إلى القدم
204. العبرات لمصطفى المنفلوطي
205. بديع الكلام في مدح خير الأنام
206. الفؤاد واللسان في الغزل وهوى الخلان
207. لا تلمني فالحب أعمى (حول شعر الغزل)
208. موجز البلاغة للشیخ الطاهر بن عاشور
209. رواية الدفلى للأدبية العربية ماري رشو
210. رواية هبة للأدبية العربية : هناء كرم سابا
211. رواية في مهبط الريح للأديب الأردني : تيسير دبابنة
212. الهجرة السرية: قصص قصيرة بالعربية : محمد محمد البقاش
213. رحلات السندباد البحري في ألف ليلة وليلة
214. صويحبات عمر بن أبي ربيعة
215. اللؤلؤ والمرجان في حدائق الزمان
216. حكاية معروف الإسكافي: الحكاية الأخير من 1001 ليلة
217. عناصر النقد الأدبي: دراسات أدبية
218. سلسلة كتب ابن سينا عن القانون في الطب (سبعة كتب)
 1. مناهج البحث العلمي عند ابن سينا
 2. ابن سينا وعلم النفس
 3. خصائص المنهج العلمي عند ابن سينا
 4. تأثير ابن سينا في الغرب
 5. الأمراض وأسبابها لابن سينا
 6. القانون في الطب لابن سينا : موضوع العظام
 7. علاج الأوردة والشرابين عند ابن سينا
219. هكذا ولدت مريم : رواية لهناء كرم سابا
220. تحت عباءة أبي العلاء : مقالات لنجيب سرور من مصر
221. غادة السمان: كوابيس بيروت – نثر أدبي
222. العجوز والبيدر : قصص قصيرة لعبدالرحمن الأقرع من فلسطين
223. الأغاني للأصفهاني- الجزء الأول
224. الأغاني للأصفهاني – الجزء الثاني
225. الأغاني للأصفهاني – الجزء الثالث
226. الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي – الجزء الأول
227. الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي – الجزء الثاني
228. أحلام مستغانمي: عابر سرير : رواية بالعربية
229. أحلام مستغانمي: فوضى الحواس : رواية بالعربية
230. أحلام مستغانمي: الجسد رواية بالعربية
231. شخصيات إسلامية : الخليفة عمر بن عبدالعزيز
232. شخصيات إسلامية : أبو ذر الغفاري
233. موجز رسائل إخوان الصفا

234. رسالة العشق من رسائل إخوان الصفا
235. الأمثال في شعر المتنبي
236. الأمثال عند العرب : نثرا وشعرا
237. عشق الفؤاد عند العباد : أشعار غزلية
238. رسالة المقرئ في الكيمياء والفيزياء
239. سلسلة قصص أطفال باللغتين
240. بسمات وآهات العاشقين
241. العريف حسن: ديوان شعر شعبي عن مصر: محمد عبدالله
242. هرولة فوق صقيع توليدو : رواية : ماري رشو
243. أوراق حلم: قصص قصيرة : ماري رشو
244. الحب أولا: قصص قصيرة : ماري رشو
245. رجال في الشمس: رواية لغسان كنفاني
246. حرائق امرأة : رواية بالعربية ماري رشو
247. الشبيهة: رواية عربية ماري رشو
248. وفاء عزيز أوغلي: عزف على أوتار قلب : قصص قصيرة
249. الغرييض في التراث الغنائي العربي - قريبا
250. الغناء والموسيقى في الإسلام - قريبا
251. قصيدة المتنبي في رثاء جدته
252. ثلاث مسرحيات مصرية: محمد عبدالله ربيعي
253. كتاب الوفا بعريف فضائل المصطفى لابن الجوزي-الجزء الأول
254. قصص أطفال على السنة الحيوانات
255. السرطان: برج الغرام والكتمان

حي بن يقظان أديب عربي أرمني مهجري من فلسطين

شكر خاص يقدمه الدكتور حسن يحيى للأخوة والأخوات من القراء العرب المهتمين بمناهج التربية في المدارس العربي في المهاجر نظرا لاختيار بعض الكتب في المناهج المدرسية في بريطانيا والولايات المتحدة ...

كتب مختارة لمناهج المدارس العربية في المهاجر

You may find us at:

[Twitter](#) [Facebook](#) [Google](#) [Videos](#) and [Books](#) [UTube](#) & [Amazon](#)

Thank you All....God Bless

Dr. Hasan Yahya Short [C.V](#) ملخص السيرة الشخصية
للدكتور حسن يحيى

كل عام وأنتم بخير

